



Stefan Witteman (rechts) toont de jongste aanwinst aan Klaas Zijp (links, VSB Fonds) en Dirk Kwantes (Stichting Behoud Cultuurhistorie Wijdewormer).

FOTO CEES DE GOOIJER

## Stefan Witteman (33) maakt voorliefde voor zeventiende eeuw tastbaar

# Nieuwe weidemolens stralen in de polder

DOOR ED DEKKER

**NECK** - Is de zeventiende eeuw zijn grote liefde? Je denkt het bij Stefan Witteman (33) uit Neck. Met authentieke weidemolens brengt deze ambachtelijke vakman en molenaarszoon het Wormer- en Jisperveld terug naar de gouden tijd van toen.

Stap voor stap krijgt de oostelijke uitloper van 2000 hectare natuurgebied tussen Wormerveer en Purmerend zijn grootsheid terug als molenlandschap. Vopo-pompen, ijzeren Bosmanmolentjes en andere mechanische onderbemalingen ruimen gestaag het veld voor originele weidemolens. „Op deze plek is honderd jaar geleden zo'n mo-

len weggehaald”, vertelt Stefan Witteman aan bestuursleden van het VSB Fonds Beemster en de Stichting Tot Behoud Cultuurhistorie Wijdewormer. Op deze plek, aan de Melksloot bij Neck, glanst sinds kort een fonkelnieuwe weidemolen in de zon. Met direct in het vizier een vergelijkbare weidemolen, een paar jaar geleden grondig gerepareerd door Stefan. Wie zich naar het westen omdraait, ziet bij de Ganssloot de plek van Stefans volgende molenproject.

Hulpjes van de grote Nekker-molen aan de rand van de polder Wormer, Jisp en Neck, zo mag je de kleinere weidemolens noemen. Als onderbemaling regelen deze zwarte werktuigen

de waterhuishouding van een of meer akkers. Vader Leo Witteman is de molenaar van de Nekker-molen. Stefan, die nog thuis in de molen woont, hoopt hem ooit op te volgen.

De nieuwe weidemolen was vorige week middelpunt van een inwijdingsfeestje. Initiatiefnemer Stefan Witteman droeg 'zijn' molen officieel over aan voorzitter Dirk Kwantes van de Stichting Tot Behoud Cultuurhistorie Wijdewormer, nu de eigenaar. Ook bedankte Witteman VSB Fonds-voorzitter Joop de Harder. Met een gift van 18.000 euro heeft het fonds het project mogelijk gemaakt.

De eigenlijke bouwer van de weidemolen is Wessel Rem uit

Wormer. Met zijn vakkennis heeft deze ervaren molenspecialist de jonge Stefan Witteman verder op weg geholpen. „Een molen bouwen is anders dan een molen restaureren”, vertelt Stefan. De weidemolen bij de Ganssloot gaat hij zelf bouwen.

Een verrijking voor het veenweidegebied, zegt stichtingsvoorzitter Dirk Kwantes. Stefan gaat de molen bedienen, samen met de particuliere landeigenaar. De vlucht van de nieuwe molen (de lengte van twee wielen van top tot teen) is vier meter. Ter vergelijking: de vlucht van de Nekker-molen is 26.60 meter. „Hij loopt als een tiet”, kijkt Stefan liefdevol naar bovenhuis en ondertoren. De

spil, bovenwiel, bonkelaar, houten as, alles is d'r op en d'r aan. Overtollig water wordt via een houten koker geloosd in de Melksloot.

De molen is volledig zwart geteerd. Zo hoort dat. Sober, met weinig onderhoud. Het meeste hout is eiken. Stefan werkt dagelijks met hout, en siersmeedwerk. Hij en zijn broer Johan hebben het bedrijf 'Witteman traditioneel timmeren schilderwerk'. Boerderijen, kapbergen, molenschuren; waar de broers – soms mét vader – verschijnen, ontstaat iets moois. Stefan popelt om te beginnen aan de volgende weidemolen. Er is nog één probleempje. Het geld is nog niet rond.