

Stichting Cultuurhistorie: met vernieuwd bestuur naar een nieuwe start

De Stichting Cultuurhistorie Wijdewormer maakt zich op voor een nieuwe start. Er is een nieuw bestuur gevormd, dat zich momenteel buigt over mogelijkheden meer naar buiten te treden dan tot nu toe het geval is geweest.

Van het vroegere bestuur keert Jacque Blank (secretaris) niet terug. Haar opvolgster is Marga de Jong (Zuiderweg), die een eigen secretariaatsbureau heeft. Piet Gans was penningmeester. Zijn taak is overgenomen door oud-inwoner Teske Deinum (fiscaal jurist met een eigen administratiekantoor). Gans blijft wel bestuurslid. Dirk Kwantes blijft de functie van voorzitter bekleden.

De stichting werd drie jaar geleden vrij onverwacht opgericht om als rechtspersoon te kunnen pleiten voor behoud van de stolp 'De Kuil' in Neck. Die actie leverde geen resultaat op. Ook de poging om de zoutloods op de Ringdijk van sloop te redden, had geen resultaat.

Succesvol was de stichting wel met het plan om op het land van Kooter (Wormer-



Het stichtingsbestuur bestaat nu uit v.l.n.r. Piet Gans, Teske Deinum, Marga de Jong en Dirk Kwantes.

Jisperveld) een weidemolentje te bouwen op de plek waar er in het verleden ook eentje stond. De stichting is eigenaar van dit sieraad voor het polderlandschap.

“Maar er moet meer gebeuren om ons doel, het onder de aandacht brengen van de plaatselijke cultuurhistorie, te bereiken,” zeggen Dirk Kwantes en Marga de Jong, “We hebben intern al een aantal ideeën besproken en acties ondernomen.”

Zo wil de stichting in het nieuwe dorps huis graag een tentoonstelling van de Parlevlietcollectie te organiseren. Het toenmalige hoofd der school (van 1929 tot 1939) Piet Parlevliet gaf op een bijzondere manier tekenonderwijs. Hij leerde zijn pupillen te ‘kijken’ naar hun onderwerp en dat was bijzonder succesvol. Ook andere Europese landen (bijv. Oostenrijk) namen kennis van zijn denkbeelden. De jeugd tekende naar hartelust de woonomgeving, het werk op de boerderij, spelletjes enz. Parlevliet bewaarde jarenlang

alle werkstukken – nu ondergebracht in het Waterland Archief - en die geven een bijzonder nostalgisch en herkenbaar beeld van de tijd van toen.

“Zo’n expositie gaat met flink wat kosten gepaard,” merkt Marga op, “Vandaar dat we gesprekken willen aangaan met sponsors en andere financiers. Wij zijn er dan ook gelukkig mee, dat de stichting door de Belastingdienst is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dat betekent, dat giften aan de stichting voor particulieren onder bepaalde voorwaarden aftrekbaar zijn voor de inkomstenbelasting.”

Begraafplaats

De begraafplaats in Neck heeft naar de mening van de stichting cultuurhistorische waarde. “Het behoud daarvan is de moeite waard,” vindt Dirk Kwantes, “Er moet echter wel het een en ander gebeuren om er weer een aantrekkelijk ogende plek van te maken. We hebben contact gelegd met de gemeente over de administratie en het beheer. Hoe het verder gaat is niet te zeggen.”

Er waren vorig jaar ook plannen voor een tweede weidemolen. De financiering was toen een struikelblok. De stichting gaat na de zomer een nieuwe

poging wagen dit project te doen slagen.

Vanwege al deze plannen is besloten niet mee te doen aan de Nationale Monumentendag op 8 september: de andere speerpunten vergen veel tijd en hebben in het beleid hogere prioriteit.

Geldmiddelen

De stichting heeft drie mogelijkheden op een rijtje gezet voor sympathisanten, die financieel willen steunen:

- Donateurs, die tussen 10 en 100 euro bijdragen, krijgen op gezette tijden een nieuwsbrief per e-mail toegezonden
- Vrienden van de Stichting (tussen 100 en 300 euro) krijgen naast de nieuwsbrief ook naamsvermelding op de website
- Sponsors. Vanaf 300 euro of meer krijgt het bedrijf naam en logo op de nieuwsbrief geplaatst. Het logo komt ook op de site met een link naar de eigen website.

Wie de stichting een warm hart toedraagt kan zich aanmelden via de website www.wijdewormer.nl. Deze domeinnaam is overgenomen van een inwoner, die er niets mee deed. Naar verwachting is de website rond de verschijningsdatum van dit blad operationeel.

‘Stichting toch de beste rechtsvorm’

De Stichting Cultuurhistorie blijft een stichting. Het nieuwe bestuur heeft besloten de gedachten er een vereniging van te maken, laten varen. ‘De stichting is de beste rechtsvorm gebleken,’ zo wordt gesteld. ‘Zowel uit oogpunt van besluitvorming en kosten en zeker niet in de laatste plaats vanwege de positie in relatie tot sponsors/financiers.’

Het bestuur zal zich op projectbasis laten bijstaan door donateurs/deskundigen, die zichzelf kunnen aanmelden of zullen worden benaderd. Zij zullen als adviseur bij de bestuursvergadering worden uitgenodigd als hun onderwerp op de agenda staat.